

ATELIER GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

L'Oiseau Sablier

Au fil des lignes

Corinne Cuenot



Sarah Wiame

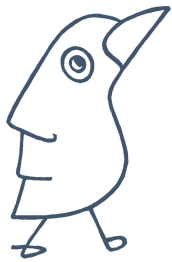


exposent du 9 au 21 juillet 2010

Mardi 13 juil. 10h30-12h30 *Art et poésie, le livre d'artiste par Sarah Wiame*

Vendredi 16 juil. 10h30-12h30 *Réalisation de sculptures en fil de fer avec Corinne Cuenot*

14, RUE SAINT-YVES ■ TRÉGUIER ■ TEL 02 96 92 41 90 ■ www.loiseauxablier.com



L'Oiseau Sablier

14 rue Saint-Yves, 22220 Tréguier

Communiqué de presse

« AU FIL DES LIGNES »

Exposition de Corinne Cuenot et Sarah Wiame du 9 juillet au 21 juillet 2010 à L'Oiseau Sablier

L'exposition *Au fil des lignes* associe les sculptures de Corinne Cuénot et les œuvres de Sarah Wiame. Les premières constituent de vastes dentelles ou voiles dont l'armature est formée de fils de fer minutieusement travaillés avec parfois une vêtue de toile. Les seconds mêlent estampes, sérigraphies, peintures et collages, avec un intérêt particulier pour le livre d'artiste original. Les traits du fil et de la ligne s'entrecroisent ici pour célébrer la femme selon deux modes d'expression poétiques et personnels.

Autour de l'expo

- **mardi 13 juil. 10h30-12h30** : Art et Poésie, le livre d'artiste par Sarah Wiame
- **vendredi 16 juil. et mardi 20 juil. à 10h30-12h30** : Réalisation de sculptures en fil avec Corinne Cuenot

L'Oiseau Sablier, 14 rue Saint-Yves, 22220 Tréguier

Entrée libre tous les jours sauf jeudi, 10h30-12h30 et 16h30-19h30

Tel : 02 96 92 41 90. Email : loiseausablier@gmail.com - site : www.loiseausablier.com

Corinne CUENOT (plasticienne)

D'autres modèlent le bois ou la terre. C'est le fil de fer qui constitue la matière première de Corinne Cuénot, fil qu'elle tord et déforme indéfiniment pour créer de vastes capes dont les cellules grouillent d'inquiétants insectes ailés. Ses dentelles métalliques déploient le thème de la femme et de ses atours, avec des chevelures excessives ou des habits de toile grossière. Récemment, Corinne Cuénot y a intégré des gouttes de bougie, qui valent parure de fantaisie ou, selon la lecture, renforcent le caractère énigmatique de ses créations.

vendredi 16 juil. et mardi 20 juil. 10h30-12h30 : Réalisation de sculptures en fil avec Corinne Cuenot

Contact : Corinne Cuenot, 3 rue des Perderies 22220 Tréguier - tel : 02 96 92 98 70
email: corinne.cuenot@orange.fr - site : <http://corinne.cuenot.free.fr>



© Corinne Cuenot, "Robe de pluie"

© Corinne Cuenot, "Robe de rosée", détail.
Fil d'acier, cire d'abeille



Sarah WIAME (peintre et artiste-éditeur)

Sarah Wiame expose à Tréguier un ensemble d'oeuvres : *Autoportraits au rétroviseur*, *Femmes prétextes*, *Iris*, *Arbres et Forêts*. Ces variations plastiques mêlent estampes, sérigraphies, typographies, collages, dessins, peintures et poésies. Sarah Wiame, qui accompagne depuis 1995 les poèmes d'auteurs contemporains dans *ses livres d'artiste*, présentera également des livres originaux à tirage limité sur de beaux papiers, dans des impressions variées et rehaussés de collages, de crayons ou de peinture*Au fil des lignes*, montre le cheminement d'une création....

Mardi 13 juillet de 10h30 à 12h30 : Art et poésie, le livre d'artiste. Intervention de Sarah Wiame autour de son travail.

Contact : Sarah Wiame, 83 rue de Bagnolet 75020 Paris - tel : 06 11 77 40 49
email : mclairepeclard@yahoo.fr



Photos © Corinne Cuenot - Sarah Wiame - L'Oiseau Sablier

L'artiste

Née à Issy-les-Moulineaux 92, diplômée de l'école Nationale des Beaux-Arts de Paris, licenciée en Arts Plastiques, Paris I Sorbonne, Sarah Wiame Péclard est professeur d'Arts Plastiques de la Ville de Paris depuis 1975. Cofondatrice en 1988 des « Ateliers du Père Lachaise Associés », elle participe pendant plusieurs années à la vie artistique du XX^e arrondissement de Paris.

En 1995, elle crée les éditions Céphéides et réalise des livres d'artiste originaux sur des poèmes d'auteurs

contemporains. Fragments, peintures, dessins, collages, photographies, sérigraphies, gravures, photocopies, manuscrits du poète, poèmes typographiés ou imprimés sur des papiers divers et précieux, composent ce livre original et différent à tirage limité.

Elle expose régulièrement depuis 1972 en France et à l'étranger, Centres culturels, galeries, musées, médiathèques, salons, mairies...Les peintures, dessins et collages de Sarah Wiame s'articulent en « série » : Paris, New-York, Villes et façades, Les dormeurs, Carnaval de Bâle, Masques, Visages, Samourais, Arbres, Forêts, Traces, Mer, Art et poésie, Variations sur l'Arménie, Autoportraits au rétroviseur, Livres d'artiste....



Exposition « Au fil des lignes » : Corinne Cuenot / Sarah Wiame

Photos © Corinne Cuenot - Sarah Wiame - L'Oiseau Sablier





Exposition « Au fil des lignes » : Corinne Cuenot / Sarah Wiame

Photos © Corinne Cuenot - Sarah Wiame - L'Oiseau Sablier





Photos © Corinne Cuenot - Sarah Wiame - L'Oiseau Sablier