

ATELIER GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

L'Oiseau Sablier

# Végétal

Pierre Callewaert ■ Elise Pagès-Feuillade  
Erik Saignes et leur invité, le Cercle des Haïkistes du Ponant

Œuvre d'arbre

Œuvre d'art

L'homme passeur



Sous le souffle du vent  
L'herbe soulève  
Ses dentelles

exposit du 25 juin au 7 juillet 2010

Lundi matin 28 juin *De l'arbre à l'œuvre d'art* par Elise Pagès-Feuillade

Mardi 29 juin 18 h *Différentes techniques de gravure* par Erik Saignes, Atelier du Grain de Résine

Mardi 6 juillet de 10h30 à 12h30 *Atelier d'écriture sur le poème court (haïku)* par le Cercle invité

14, RUE SAINT-YVES ■ TRÉGUIER ■ TEL 02 96 92 41 90 ■ [www.loiseausablier.com](http://www.loiseausablier.com)  
Entrée libre tous les jours sauf jeudi 10h30-12h30 et 16h30-19h30

Communiqué de presse  
L'Oiseau Sablier, 14 rue Saint-Yves, Tréguier

## Exposition du 25 juin au 7 juillet 2010 : VÉGÉTAL

### Autour de l'expo :

- **lundi 28 juin, 10h30** : *De l'arbre à l'œuvre d'art*, par Elise Pagès-Feuillade (pour classes sur RV)
- **mardi 29 juin, 18h** : *Différentes techniques de gravure*, par Erik Saignes, atelier du Grain de résine
- **mardi 6 juillet, 10h30** : *Atelier d'écriture sur le haïku*, par le Cercle invité

Pour sa première exposition de la saison 2010, L'Oiseau Sablier accueille **Pierre Callewaert** (peintre), **Elise Pagès-Feuillade** (sculpteur) et **Erik Saignes** (graveur) qui déclinent leurs œuvres autour du thème « Végétal ». Oriflammes vert ou bronze, sculptures de tilleul, de noyer ou de gingko travaillées en profondeur et traversées de chemins de lumière, ou vastes paysages que dilate le blanc du papier où s'expriment les relations subtiles entre le vent, l'herbe et les roches. Inspiré par les œuvres exposées leur invité, le **Cercle des Haïkistes du Ponant**, apporte sa vision poétique, personnelle et multiple :

Œuvre d'arbre  
Œuvre d'art,  
L'Homme passeur

Visiteurs, venez participer à cette exposition avec votre propre émotion.

L'Oiseau Sablier, 14 rue Saint Yves, Tréguier  
Entrée libre tous les jours sauf jeudi, 10h30-12h30 et 16h30-19h30  
Tel : 02 96 92 41 90. site : [www.loiseausablier.com](http://www.loiseausablier.com)

# PIERRE CALLEWAERT

Exposition du 25 juin au 7 juillet 2010 à L'Oiseau Sablier, 14 rue Saint-Yves Tréguier

**« Il y a un feu, et il y a un froid : il y a une énergie qui cherche sa forme, inlassablement, dans la peinture de Pierre Callewaert. Mais ce feu, ou brûlant ou glacé, a ceci de paradoxal qu'il reflète des braises. Tantôt ce feu couve, tantôt il rougeoit ou bleuit, issu de cette tension intérieure qui est celle d'un fort tempérament. Celui d'un homme dépouillé, semble-t-il, dans ses tableaux sans figure, ni paysage.**

**Il suggère. Une clarté est à transmettre.**

**Homme, Pierre Callewaert a la phrase économe. Il évoque et interroge d'autant mieux. Il tend à s'alléger pour peindre ce qui ne se voit pas, pour voir, hors des apparences, ce que masque l'habitude. »**

Lucien Curzy  
Critique et historien d'art

« Pour moi, l'œuvre doit être aimée par celui qui la regarde. Alors une communion s'établit et peut être reçue une part du message donné par le peintre.

Je ne mets pas de titre à mes œuvres pour laisser la liberté de découvrir sans cadre. »

Pierre Callewaert

Né en 1925 Pierre Callewaert habite et travaille dans le Val d'Oise. Prêtre et artiste, il y vit en homme libre. Il participe très régulièrement à des expositions personnelles ou collectives. Comme peintre, il reprend à son compte la phrase de Braque : « Ce qui me préoccupe essentiellement : la construction du fait pictural ».

Dernière exposition personnelle mai 2010 : Abbaye de Bonport 27340 Pont de l'Arche  
Ses œuvres sont recherchées par des collectionneurs



Oriflamme « Vert » . Détail. Huile sur toile

Contact artiste : Pierre Callewaert, 13, rue Roger Salengro 95230 Soisy-sous-Montmorency  
Tél. 01 39 89 45 61 ▪ Email : [pierre.callewaert@gmail.com](mailto:pierre.callewaert@gmail.com)

# ELISE PAGÈS-FEUILLADE

Exposition du 25 juin au 7 juillet 2010

Autour de l'expo : **lundi 28 juin, 10h30 : *De l'arbre à l'œuvre d'art*, par Elise Pagès-Feuillade** (pour classes sur RV)

Des œuvres d'arbre

**Elise a gardé de ses recherches au CNRS la passion de la forêt tropicale. L'immersion dans la nature sauvage lui a ouvert la voie de l'art. Ses sculptures de tilleul, de noyer ou de gingko gardent dans leurs fibres les témoignages de leur vie d'arbre. Travaillées en profondeur comme en surface, elles sont traversées de chemins de lumière où se répondent l'apparent et le caché, le plein et le vide. Au cœur du bois, les lignes de force s'entrecroisent et se fondent avec la matière : « Que la beauté autour de moi fasse que je marche » (chant Navajo).**

« Le socle fait partie intégrante de l'œuvre, il la relie au sol, mais ce n'est plus une racine l'enchaînant à la terre. Devenu sculpture, le fragment d'arbre peut lever l'ancre, voyager vers d'autres aventures, faire d'autres rencontres. Quelle belle histoire que d'avoir inspiré une conteuse et d'être à l'origine du livre « *La fourmi qui voulait voir un éléphant* », dans lequel ces œuvres d'arbre sont devenues des lieux mystérieux à découvrir et des guides pour l'héroïne en quête de son rêve. »

« La rencontre avec les visiteurs me stimule, en particulier les enfants, spontanément chaleureux et réceptifs. L'espace de quelques jours je retrouve le plaisir et l'enthousiasme qui me nourrissaient en forêt, quand je suivais un animal sauvage, où que j'explorais une zone de forêt encore intacte en Afrique ou en Amazonie. »

Elise Pagès-Feuillade

Elise pagès-feuillade a été pendant 37 ans chercheur CNRS en éco-éthologie animale au Museum National d'Histoire Naturelle.



*Fontaine de jeunesse,  
Ginkgo biloba*

## ERIK SAIGNES

Exposition du 25 juin au 7 juillet 2010 à L'Oiseau Sablier, 14 rue Saint-Yves Tréguier  
Autour de l'expo : **Mardi 29 juin : présentation de différentes techniques de gravure**  
par Erik Saignes, *atelier du Grain de Résine*.

Ancien professeur à l'école Estienne, Erik Saignes réalise aujourd'hui ses estampes de A à Z dans son atelier de Quimperven : plaque, tirage, papier de sa fabrication, cadre. Il scrute de vastes paysages que dilate le blanc du papier pour y exprimer les relations subtiles entre le vent, la lumière et les roches et nous faire entendre l'imperceptible bruissement des graminées ou la lente mise à nu de l'estran. Son regard recompose ces éléments graphiques en une lumineuse immobilité



« Papyrus »

Contact artiste : Erik Saignes « Atelier du grain de Résine » St Maudez 22450 Quemperven  
Tel : 02 96 95 10 65 et 06 74 70 86 77

## INVITÉ : LE CERCLE DES HAÏKISTES DU PONANT

Exposition du 25 juin au 7 juillet 2010 à L'Oiseau Sablier, 14 rue Saint-Yves Tréguier  
Autour de l'expo : **Mardi 6 juillet de 10h30 à 12h30 : atelier d'écriture sur le poème court (haïku) par le Cercle des Haïkistes du Ponant dont C. Lafortune et J.-P. Segond**

Les participants de ce cercle amical, passionnés du poème court livrent leur vision poétique très personnelle à travers des écrits inspirés par les œuvres exposées.

Dans les ateliers, l'interactivité de la peinture, de la sculpture, du trait et de la poésie a de tous temps animé et donné l'énergie nécessaire à la création. *Le cercle des Haïkistes du Ponant*, compagnons de la poésie, participe donc naturellement à l'évènement proposé par la galerie de " L'Oiseau Sablier ".

Le thème " Végétal " nous a interpellés.

Le haïku et le poème court permettent l'expression du ressenti de chacun devant les oeuvres exposées. Visiteurs, nous vous invitons à participer à cette manifestation avec votre propre émotion.

**Œuvre d'arbre  
Œuvre d'art  
L'Homme passeur**

**La vie est là  
Je la sens  
vibrer**

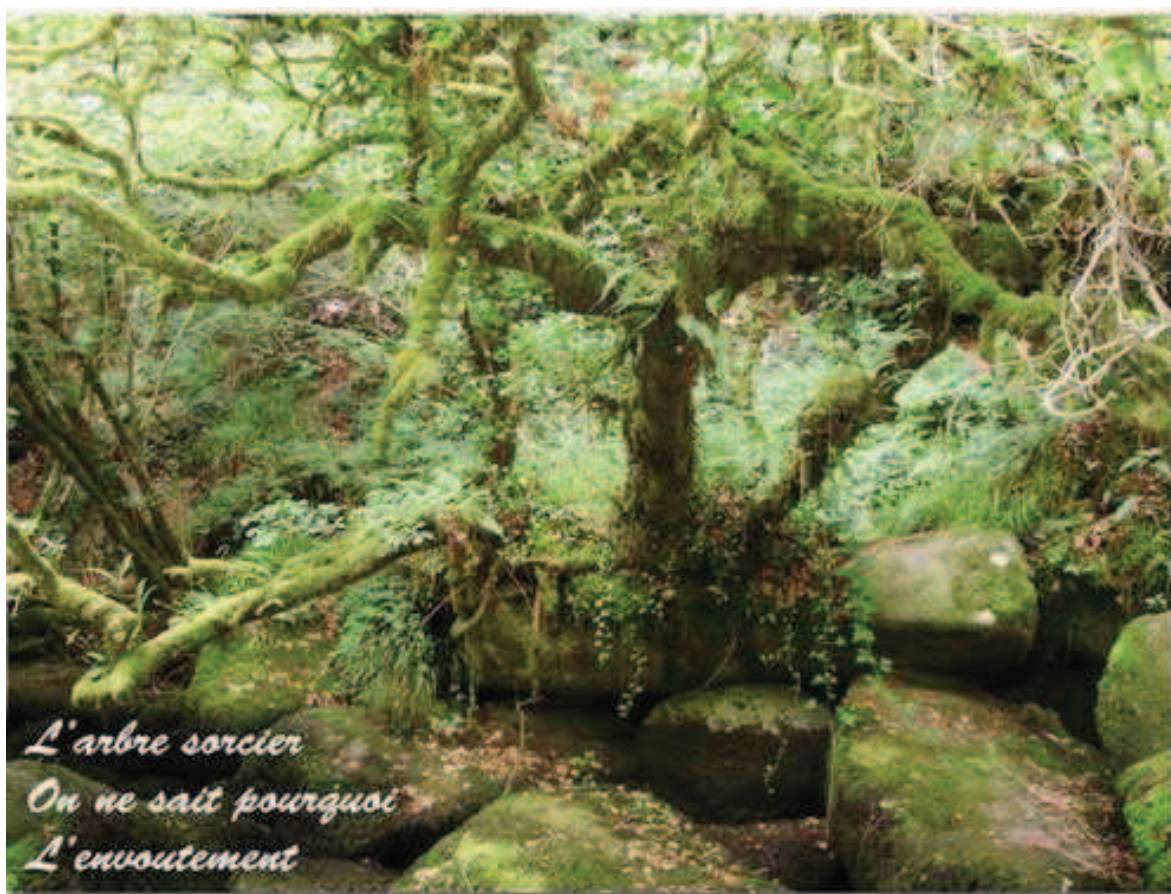


Photo Jean-Paul Segond